

# BELLASARTES

81

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 81. Semana del 8 al 12 de mayo de 2017**



Falsas Giocondas (Guy Isnard, uno de los primeros oficiales de policía especializados en las falsificaciones de arte ejerciendo de comisario en una exposición de falsificaciones celebrada en el Grand Palais de París en 1955.

Foto de Robert Cohen).

## Destacados

**CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17:** La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m<sup>2</sup> aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [[± info](#)]

**GABINETE OPEN PORTFOLIO:** GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO:** Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el

24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [\[+ info\]](#)

**ENCUENTROS SONOROS BBAA CON MIGUEL OLIVEROS, miércoles 10 de mayo, 12:30 h., Salón de Actos:** Los Encuentros Sonoros Bellas Artes nacen para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Próximo encuentro: Miguel Oliveros. Doctor en Bellas Artes. Escultor, diseñador sonoro, programador y artista visual. Director creativo y artístico en A.P.A: Acústica Profesional Aplicada, donde desarrolla sus proyectos artísticos y de diseño en acústica aplicada al interiorismo, instalaciones audiovisuales y producciones artísticas. Este será el último encuentro antes del próximo año. [\[+ info\]](#)

**JORNADA WORLD PRIDE 2017, miércoles 10 de mayo, 16 h., Salón de Actos**  
Organiza: Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género UCM. [\[+ info\]](#)

**MIRADAS QUE MIGRAN. Charla inaugural de la exposición, jueves 11 de mayo, 11:00 h., Sala de exposiciones, planta sótano**  
Muestra de 30 carteles, resultado de un proceso colaborativo, basado en la metodología pedagógica de aprendizaje-servicio (ApS), entre la ONG Entreculturas y los alumnos y alumnas de la asignatura de Teoría de la Imagen, impartida en el Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

---



Mapa creado por Hajime Narukawa en el que se desestima la "Proyección Mercator" -creada hace 450- y su distorsión en los tamaños y posiciones de las masas de agua y tierra

## Convocatorias

**VISITA DINAMIZADA A LA EXPOSICIÓN 'APUNTES PARA UNA PSIQUIATRÍA DESTRUCTIVA':** Visita dinamizada por Christian Fernández Mirón y Patricia Raijenstein desde una metodología participativa, mediante el diálogo, la acción, el juego y la reflexión en la exposición "Apuntes para una psiquiatría destructiva", proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario", en La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Inscripción hasta el 12 de mayo. [\[+ info\]](#)

**GABINETES ABIERTOS DE DIBUJOS Y ESTAMPAS DE MUSEOS DE MADRID:**

1º Jornada de Puertas Abiertas de los Gabinetes de Dibujos y Estampas de Madrid.

Inscripción: hasta el 22 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017:** Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad ([voluntarios@phe.es](mailto:voluntarios@phe.es)) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

**GETXOARTE 2017:** Abierta la convocatoria para participar en el Programa General de Getxoarte, dirigido a artistas mayores de 18 años. El jurado de Getxoarte seleccionará 30 propuestas que se expondrán en otros tantos stands del 17 al 19 de noviembre en la plaza Estación de Las Arenas. Esta iniciativa está orientada a un perfil de artista, con o sin representación comercial, en proceso de inicio de su carrera profesional. Hasta el 22 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE PORTFOLIOS DE IPSUM:** Fruto del compromiso de la galería IPSUM con el arte emergente, propone esta convocatoria para la recepción de portfolios de aquellos estudiantes 4º de Grado, Máster o Doctorado en Bellas Artes UCM cuya obra refleje el concepto de contemporaneidad y así abrir posibles vías de colaboración con dichas personas. Plazo de presentación: del 24 de abril al 16 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:**

ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL\_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO:**

Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el 24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17:** La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**GABINETE OPEN PORTFOLIO:** GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad de visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO Y EL CARTEL DEL 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO UCM SOBRE LINGÜÍSTICA INGLESA (UPCEL):** dirigido a estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM. Cada concursante podrá presentar un máximo de 2 diseños en cada modalidad (Logotipo y/o Cartel), tanto de forma individual como colectiva. El plazo límite para entregar las propuestas será del 3 al 16 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN EN PAPEL DE LA OBRA ENMARCADA:** Taller impartido por Susana Bañuelos (Columpio) en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado. Inscripción: hasta el 19 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL:** [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

**CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO:** abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

**I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017:** Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

**PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017:** Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8

al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Yves Klein (1928-1962) pintando una habitación vacía en Krefeld dedicada a la "sensibilidad pictórica inmaterial", durante la preparación de su exposición "Monocromos y fuego" en el Museo Haus Lange. Enero de 1961

## Resoluciones de concursos / premios

**RELACIÓN DE LOS 5 SELECCIONADOS POR PHOTOESPAÑA PARA DISFRUTAR DE LA BECA OFRECIDA POR LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO PARA PARTICIPAR EN EL VISIONADO DE PORTFOLIOS DE DESCUBRIMIENTOS, PHE 2017:**

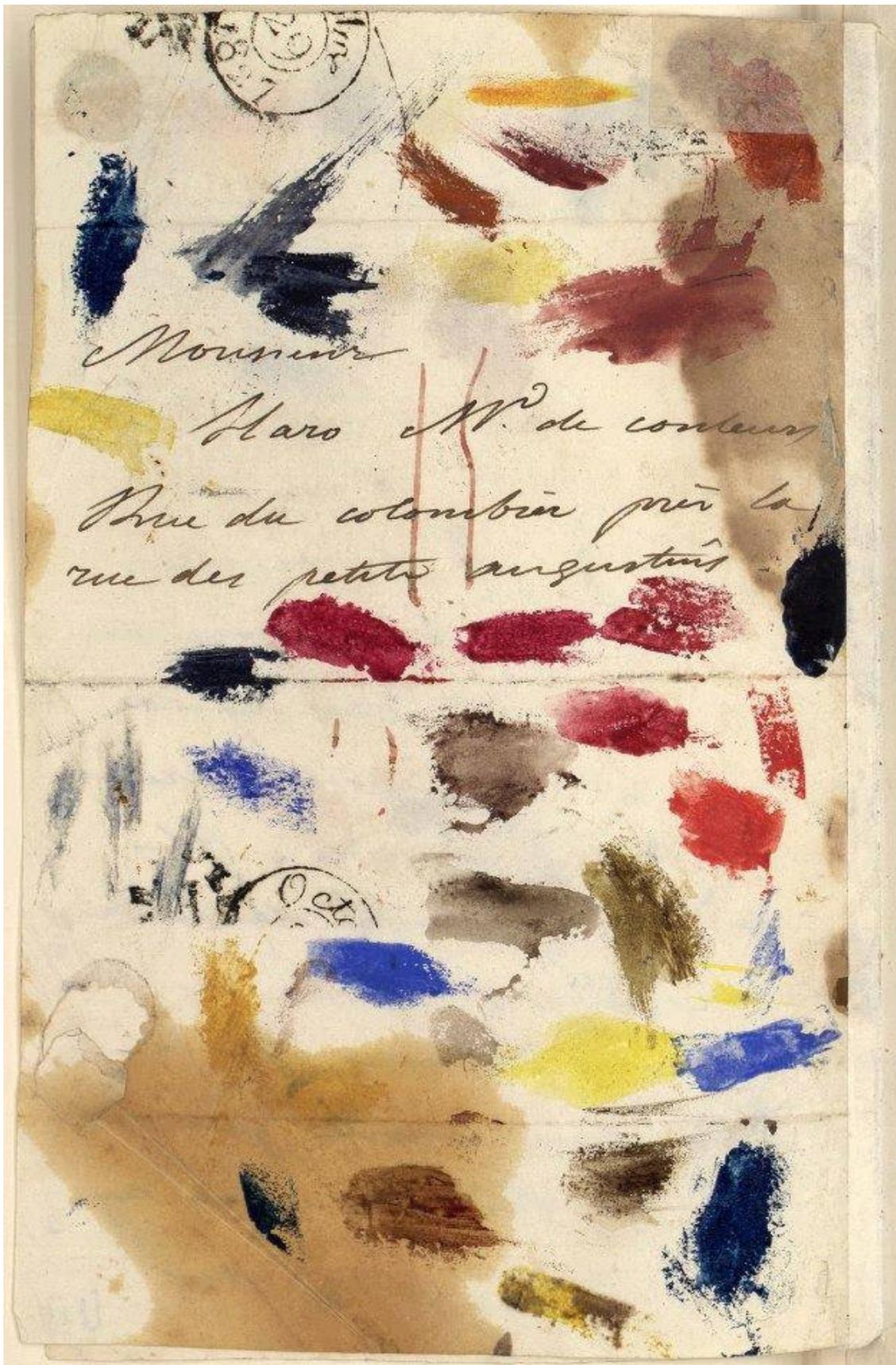
LAURA SAN SEGUNDO

LOLA ZOIDO

JORGE PÉREZ

ALBA PEÑA

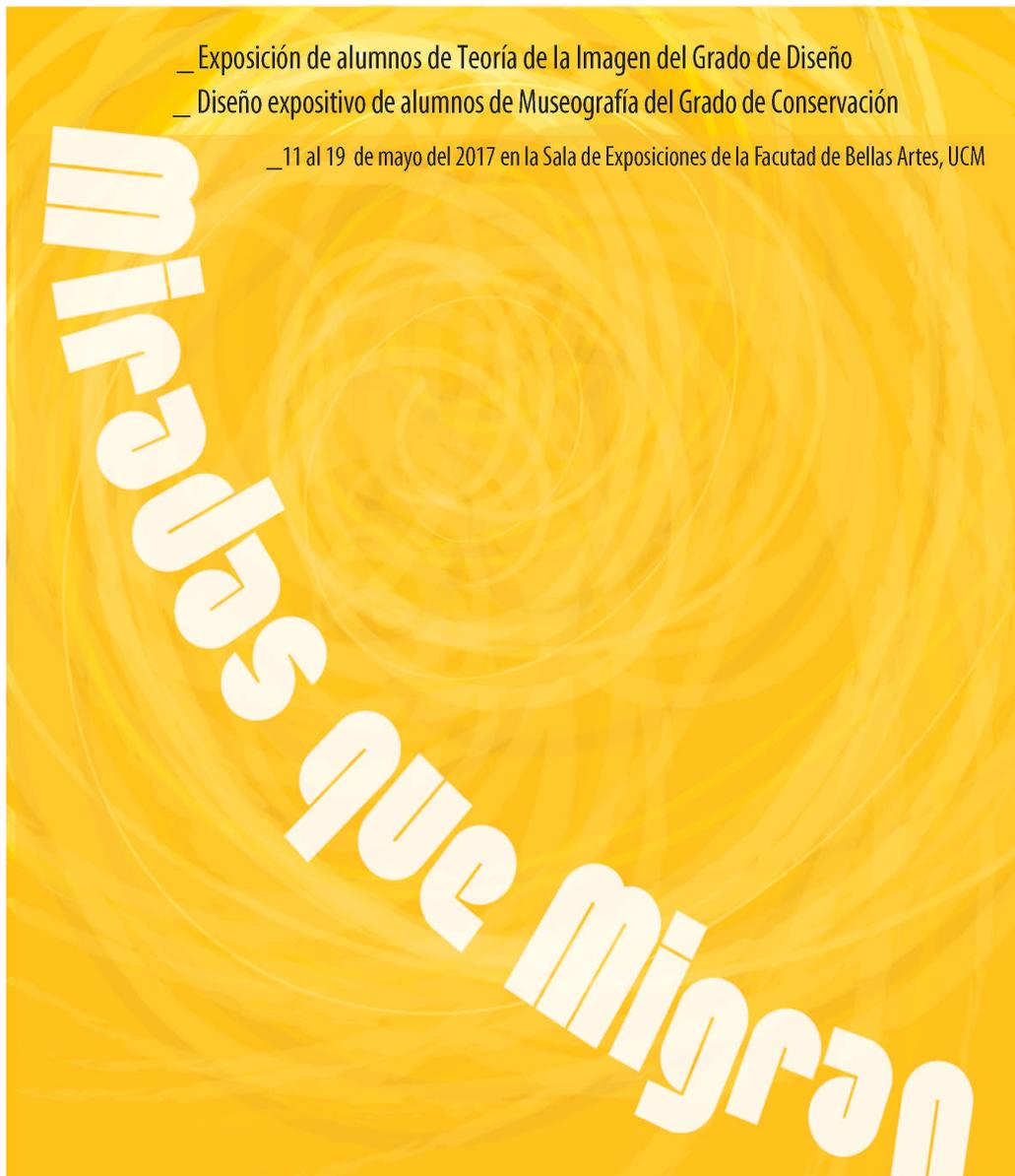
---



Carta de Eugène Delacroix a su distribuidor de pinturas con fecha de 28 de octubre de 1827

## Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18: [\[+ info\]](#)



**\_ 11 de mayo. Charla inaugural de Miradas que Migran.**

**A las 11,00 h en La Trasera** (Sala de exposiciones, Facultad de Bellas Artes -UCM)  
 Duración de la exposición del 11 al 19 de mayo del 2017

Con la participación de:

- \_ Elena Blanch, Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.
- \_ Mercedes García, Delegada de la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión de la Universidad Complutense.
- \_ Mariana Morales, Coordinadora de Hospitalidad.es en Madrid.
- \_ Irene Ortega, Coordinadora del Área de Ciudadanía de Entreculturas
- \_ Carlota Mielgo, Representante de la Organización Internacional de Migraciones (OIM)

**\_ Organizan**



**\_ Recorrido por las imágenes y narraciones audiovisuales inspirados en la iniciativa #Yosoytierradeacogida de la campaña de Hospitalidad.es**

11 de mayo a las 12,00 h en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

\_ Dirección: Calle Pintor el Greco, 2  
 Metro: Moncloa o Ciudad Universitaria

\_ Coordinación del Proyecto: Isabel Fernández Blanco y Juanita Bagés Villaneda  
 \_ Coordinación del Diseño expositivo: Isabel María García Fernández

**\_ Colaboran**



Cartel exposición Miradas que Migran

## Becas y residencias

**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Plazo de inscripción: del 27 de abril al 11 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:** Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**PROGRAMA DE BECAS BRITISHSPANISH SOCIETY 2017:** Las becas están disponibles para estudiantes e investigadores con nacionalidad británica o española y se conceden para estudios de posgrado en cualquier disciplina. Las solicitudes se pueden enviar con fecha límite de recepción el próximo 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS FUNDACIÓN BOTÍN:** La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

**BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA - DKV / ES BALUARD 2017:** Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se exhibirá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECA PEDRO MARCO 2017:** El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plazo de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA:** Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)

---

4000 Years & we are back  
to same language 😊🤔



4000 años y hemos regresado al mismo tipo de lenguaje

## Bellas Artes ++

**ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'INTERVENCIONES Y ACCIONES EN EL ENTORNO' DEL MIAC:** exposición colectiva 'Mas allá del texto'. 4, 5, 6 y 9 de mayo de 2017 en Espacio B (c/ Buenavista, 39, Madrid). [[+ info](#)]

**LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ** (estudiantes de 4º de Grado en Diseño): han sido seleccionados con su proyecto 'Tipo-GRÁFICA' entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa

Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

**MARCOS ABELLA, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO Y SHIRIN SALEHI**

**(estudiantes de Doctorado):** participan en la exposición KoMASK vzw Masters Printmaking 2017 celebrada en Lange Zaal Royal Academy of Fine Arts de Antwerp, Bélgica. [\[+ info\]](#)

**RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):**

Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

**MIGUEL MARINA (Alumni):** exposición individual 'Una suerte no intencionada' en la Galería Combustión Espontánea. Del 6 de abril al 13 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM):**

exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), hasta el 21 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**GEMA CARLOTA CUBELOS PÉREZ (graduada en Diseño en la Facultad de Bellas Artes UCM):**

obtiene una beca del Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) consistente en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. [\[+ info\]](#)

---

# el cubo verde

V encuentro y exposición de espacios de arte en el campo

9/mayo encuentro

De 11 a 18h en el Salón de Actos  
Facultad de Bellas Artes UCM

9 -19 / mayo exposición

Inauguración 9 mayo a las 13h.  
Comisarias: Raquel Mora y Alicia Sen



## MESA REDONDA (DE 11 a 13h)

"Iniciativas de transición hacia la sostenibilidad desde diversos espacios de arte contemporáneo en el campo". Modera Lucía Loren. Participan:

**CLIMATOLOGÍAS DEL PLANETA Y LA CONCIENCIA**  
Jose M<sup>o</sup> Parreño y Tonia Raquejo

**CACIS**  
Joan Vendrell

**VALDEARTE**  
Verónica Álvarez-Ruiz

**BEETIME**  
Jorge Gallardo y Pol Parrhesia

Grupo de investigación de la Facultad de Bellas Artes UCM.  
[www.ucm.es/grupos/grupo/690](http://www.ucm.es/grupos/grupo/690)

CACIS orienta sus esfuerzos a la creación, difusión y estudio de los nuevos lenguajes del arte contemporáneo, la naturaleza y la sostenibilidad a nivel nacional e internacional con intervenciones sobre el paisaje, exposiciones temporales y formación especializada. El objetivo es hacer del centro un punto de referencia en los itinerarios del estudio del arte contemporáneo y la creación sobre las referencias entre el arte y la naturaleza en el contexto de la cultura contemporánea.  
[www.cacis.cat](http://www.cacis.cat)

ValdeArte es un espacio multidisciplinar en torno al arte y la naturaleza. El objetivo es la promoción de una serie de intervenciones específicas en el territorio que generen un itinerario marcado por el diálogo entre el arte y la naturaleza. Un diálogo que produzca un auténtico debate sobre la cultura actual, en el entorno de Valdearte, un espacio real que concebimos en construcción continúa.  
[www.valdearte.com](http://www.valdearte.com)

La residencia Bee Time es un encuentro entre artistas y apicultores locales del entorno de Vejer de la Frontera. El programa, de dos semanas de duración, está diseñado para que los artistas puedan sumergirse en el mundo de la apicultura y trasladar su experiencia a una obra artística que sirva como documento. Una de las ideas principales de esta residencia es la de trabajar en la comprensión de la colmena como un super-organismo.  
[www.bee-time.net](http://www.bee-time.net)

## MESA DE TRABAJO CUBO VERDE (DE 16:00 A 18h)

Espacio para conocernos y generar sinergias entre los participantes de la red. Modera Virginia López  
Info: Mapa de proyectos de arte en el campo: <http://www.meipi.org/espaciosartecampo>

Financia: [www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Cartel de la exposición El Cubo Verde

## Exposiciones en la facultad

### MIRADAS QUE MIGRAN

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 11 al 19 de mayo de 2017.

Muestra de 30 carteles, resultado de un proceso colaborativo, basado en la metodología pedagógica de aprendizaje-servicio (ApS), entre la ONG Entreculturas y los alumnos y alumnas de la asignatura de Teoría de la Imagen, impartida en el Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

## **EL CUBO VERDE: V Encuentro y exposición de espacios de arte en el campo**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 9 al 19 de mayo de 2017

Exposición informativa sobre espacios de arte en el campo". Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos. Comisariada por Raquel Mora y Alicia Sen. La exposición recoge textos y material audiovisual, con información práctica acerca de la labor que vienen realizando algunos centros que forman parte de la red. [\[+ info\]](#)

## **POÈTICA CÒDEX. POESÍA I LLIBRES - ART**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 24 de abril al 11 de mayo de 2017

Esta es una iniciativa del Grupo LAMP, en colaboración con la Biblioteca de Bellas Artes, donde se pretende dar visibilidad a diferentes colecciones que tienen como objeto el Libro-Arte. Consiste en llevar a cabo el montaje de la exposición en las Vitrinas de la Biblioteca a la vez que se realiza la presentación de los libros, en una mesa redonda, donde son invitados a participar coleccionistas, editores, galeristas, artistas, críticos y alumnos de grados y postgrados. [\[+ info\]](#)

## **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---



Mujer con pelo largo, Man Ray, 1929

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES

LITERATURA INFANTIL

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

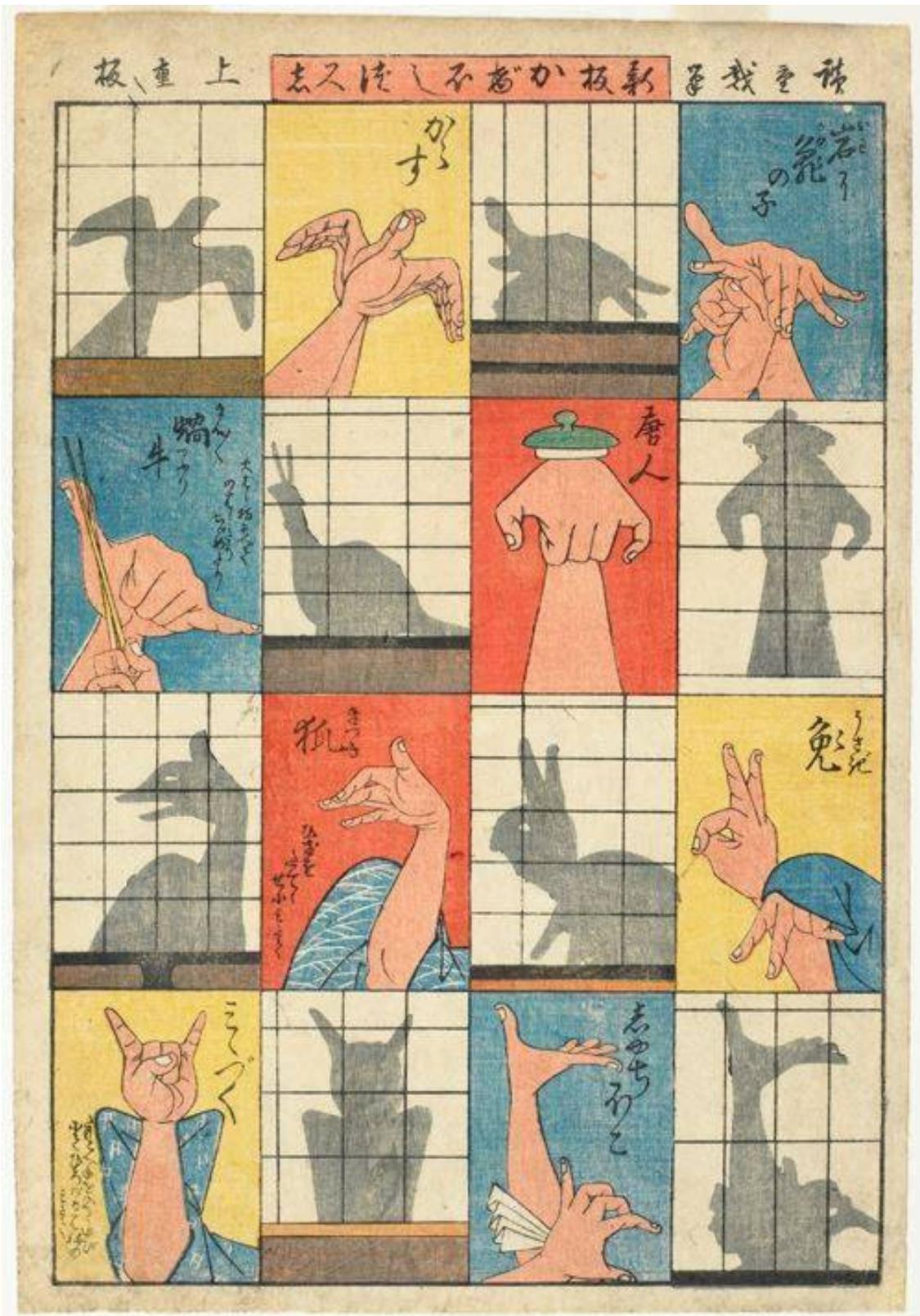
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadr@gmail.com](mailto:belartesmadr@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---



Sombras chinescas de Utagawa Hiroshige (1797-1858)

## Agenda

---

Lunes 8

## **Martes 9**

### **EL CUBO VERDE V. ESPACIOS DE ARTE EN EL CAMPO**

Salón de Actos / Sala de Exposiciones Hall Salón de Actos, [11:00 h.]

Encuentro / Exposición. El Cubo Verde es una red informal que aglutina iniciativas de arte en el campo y cuyo principal objetivo es promover el encuentro e intercambio de conocimientos entre las diversas "experiencias" de estos espacios de arte y compartirlos.

11:00 - 13:00 h. Mesa redonda "Iniciativas de transición hacia la sostenibilidad desde diversos espacios de arte contemporáneo en el campo". Modera Lucía Loren. Participan: Climatologías del planeta y la conciencia, CACiS, Valdearte, Beetime

13:00 h. Inauguración de la exposición

16:00 - 18:00 h. Mesa de Trabajo [\[+ info\]](#)

## **Miércoles 10**

### **ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM**

Salón de Actos, [12:30 h.]

Encuentros. Los Encuentros Sonoros Bellas Artes nacen para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Próximo encuentro: Miguel Oliveros. Doctor en Bellas Artes. Escultor, diseñador sonoro, programador y artista visual. Director creativo y artístico en A.P.A: Acústica Profesional Aplicada, donde desarrolla sus proyectos artísticos y de diseño en acústica aplicada al interiorismo, instalaciones audiovisuales y producciones artísticas. Este será el último encuentro antes del próximo año. [\[+ info\]](#)

### **JORNADA WORLD PRIDE 2017**

Salón de Actos, [16:00 h.]

Organiza: Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género UCM. [\[+ info\]](#)

## **Jueves 11**

### **MIRADAS QUE MIGRAN: Charla inaugural**

Sala de Exposiciones, planta sótano, [11:00 h.]

Exposición. Muestra de 30 carteles, resultado de un proceso colaborativo, basado en la metodología pedagógica de aprendizaje-servicio (ApS), entre la ONG Entreculturas y los alumnos y alumnas de la asignatura de Teoría de la Imagen, impartida en el Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

### **TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen**

Aula 401, [11:30 - 12:00]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [\[+ info\]](#)

### **ARTIS SUNT COMMUNIA!: Encuentros sobre arte del común**

Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia UCM, [12:00 / 17:30 h.]

Encuentros. Las jornadas ARTIS SUNT COMMUNIA! pretenden abrir un espacio de debate y formación en nuestras facultades sobre la irrupción del paradigma del procomún en el arte. A lo largo de los días 11, 18 y 19 de mayo investigadoras, artistas, colectivos e instituciones que trabajan la problemática del procomún reflexionarán con nosotras sobre cómo ha penetrado en el campo del arte desde la praxis artística, la estética, la historia, la sociología y la política. [\[+ info\]](#)

### **QUERIDAS VIEJAS. Maria Gimeno: Conferencia performativa**

La Trasera, [19:00 h.]

Conferencia performativa. Queridas Viejas es una conferencia performativa en la que Maria Gimeno incluye a las mujeres artistas en el manual Historia del Arte de E. H. GOMBRICH (1909-2001), un libro con el que tantas generaciones han estudiado arte en todo el mundo. Libro que es el icono del canon establecido y que define lo que es Arte con A mayúscula. [\[+ info\]](#)

## **Viernes 12**

### **XXI CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Representación del grupo de teatro Chamaeleo de la obra 'Romeo y Julieta' de Mario Acosta Andújar. [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---